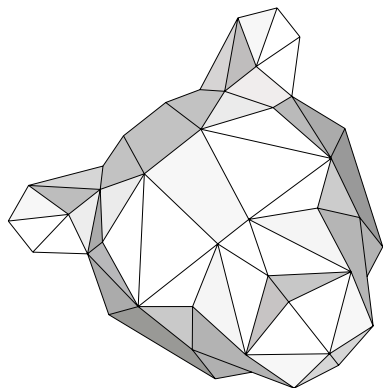


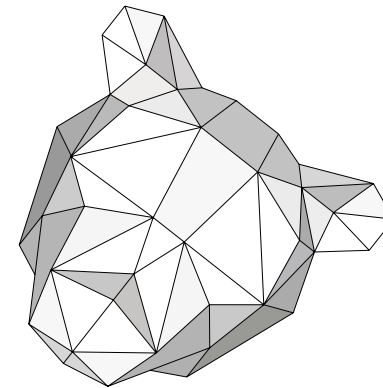


Paper bear[©]

engineered by:



Assemblu[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Prepare

TO FLATTEN DOWN THE POSTERS, YOU COULD UNROLL THE POSTERS FACEDOWN ON A CLEAN TABLE AND PLACE BOOKS ON TOP.



Cut

CUT OUT ALL THE CONTINUOUS OUTLINES TO CREATE ALL THE PARTS FOR ASSEMBLING. USE YOUR SCISSORS OR EVEN BETTER, THIS KIND OF KNIFE:



(SAVES TIME & MORE ACURATE)

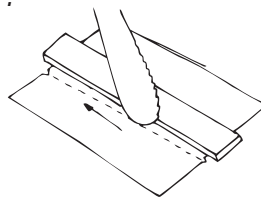
CUT

Score

THIS IS AN IMPORTANT STEP TO MAKE PERFECT FOLDS WITH HEAVY PAPER.

TRACE ALL THE FOLDING-LINES WITH AN EMPTY BALLPOINT PEN, THE BACK OF A BUTTERKNIFE, A FOLDING BONE, PAPERCLIP OR ANOTHER SCORING TOOL.

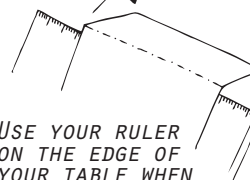
PLACE THE LATH ALONG THE FOLDING LINE AND DRAW YOUR TOOL ALONG THE EDGE. PUSH FIRM AND PRACTICE WITH PAPER LEFTOVERS FOR BEST RESULT.



Fold

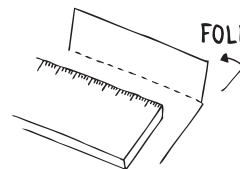
FOLD UP
FOLD DOWN

FOLD DOWN



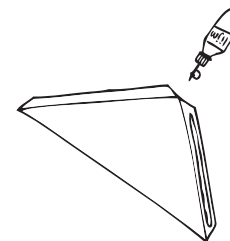
USE YOUR RULER ON THE EDGE OF YOUR TABLE WHEN FOLDING DOWN.

FOLD UP



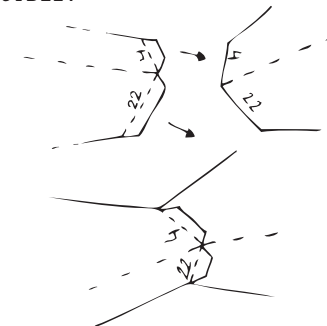
Glue

ADD A SMALL STRIP OF GLUE ON A TAB AND LET IT DRY FOR A FEW SECONDS. PLACE THE TAB ON THE CORRESPONDING PAPER PART, PUSH AND HOLD IT FOR A MOMENT. GLUE TABS ONE BY ONE.



Assemble

ALL NUMBERS INDICATE THE PLACE FOR CORRESPONDING TABS. THEY ARE NOT NUMBERED CHRONOLOGICALLY SO DON'T MIND THE RANKING. WHILE YOUR GLUEING AND HOLDING THE TABS, IT'S ADVISED TO USE THE TABLE AS MUCH AS POSSIBLE.



Get Started

START MAKING THE TESTSHAPE ON ONE OF THE PAGES TO PRACTICE THE TECHNIQUE. THERE ARE A FEW EXCELLENT AND MORE CHALLENGING TESTS AVAILABLE FOR FREE ON THE WEBSITE. IT'S RECOMMENDED TO BUILD ONE OF THESE TOO BEFORE YOU START BUILDING THIS REAL DEAL. IF YOU MANAGE TO MAKE ONE OF THESE NICELY, YOU'RE 100% READY TO GO!

ONCE YOU ARE WARMED UP: CUT, SCORE AND FOLD EVERYTHING. AFTER THAT, START WITH ASSEMBLING THE NOSE PART (1). CONTINUE WITH GLUEING PART (2) ONTO (1) AND FOLLOW UP WITH THE FOREHEAD (3). PROCEED WITH THE CHIN (4) AND THE TOP OF THE HEAD (5). ASSEMBLE THE EARS (6+7) FIRST INDIVIDUALLY AND ADD THEM TO YOUR SCULPTURE. NOW IT'S TIME TO GLUE THE BACK OF THE HEAD (8) AND CONTINUE WITH THE SIDES OF THE HEAD (9+10). ASSEMBLE PART (11) AND NOW INSERT THE BASE PLATE (12) TO MAKE THE SCULPTURE SOLID.

DO THIS PIECE BY PIECE AND TAB BY TAB BECAUSE YOU NEED AS MUCH ACCESSIBILITY AS POSSIBLE TO WORK WITH.



SHOWTIME

CHECK OUT THE ASSEMBLING VIDEO'S TO SEE SOME WORK IN PROGRESS OVER HERE:

WWW.ASSEMBLI.NL



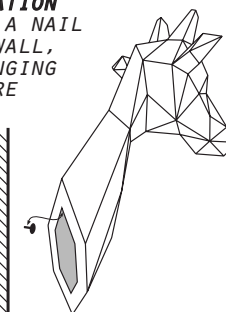
TIME MANAGEMENT

SINCE IT TAKES A COUPLE OF HOURS, SPLIT THE MISSION INTO PIECES.



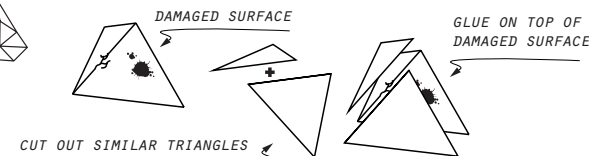
IT'S EXTRA FUN AND FAST TO ASK A FRIEND OR RELATIVE AND BUILD TOGETHER.

INSTALLATION
HANG ON A NAIL IN THE WALL, LIKE HANGING A PICTURE

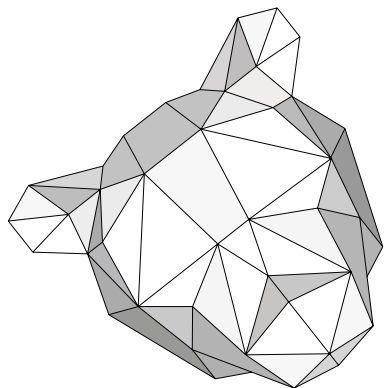


REPAIR TIP

SAVE THE PAPER LEFTOVERS TO COVER UP ANY ACCIDENTS SUCH AS GLUE STAINS, DENTS OR GAPS.



ENJOY THIS 3D PUZZLE PROJECT!

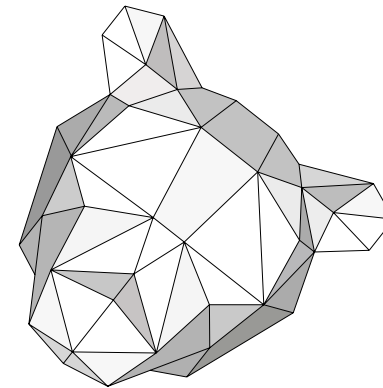


Paper bear[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Préparation Couper

POUR APLATIR LES AFFICHES, VOUS POUVEZ DÉROULER LES AFFICHES FACE CACHÉE SUR UNE TABLE PROPRE ET METTRE DES LIVRES AU-DESSUS.



DÉCOUPEZ TOUS LES CONTOURS CONTINUS POUR CRÉER TOUTES LES PIÈCES POUR ASSEMBLING. UTILISEZ VOS CISEAUX OU ENCORE MIEUX, CE TYPE DE COUTEAU:



(GAIN DU TEMPS ET PLUS PRÉCIS)

Ligne de coupe

Commencer

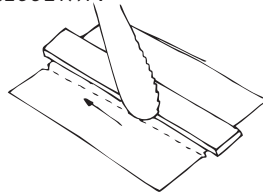
COMMENCEZ À FAIRE LE TEST SHAPE SUR L'UNE DES PAGES POUR PRATIQUER LA TECHNIQUE. IL Y A QUELQUES TESTS EXCELLENTS ET PLUS DIFFICILES DISPONIBLES GRATUITEMENT SUR LE SITE. IL EST RECOMMANDÉ D'EN CONSTRUIRE AU MOINS UN AVANT DE COMMENCER LA CONSTRUCTION DE LA VRAIE AFFAIRE. SI VOUS RÉUSSISSEZ EN À FAIRE UN, VOUS ÊTES 100% PRÊT À PARTIR!

UNE FOIS QUE VOUS ÊTES RÉCHAUFFÉ: COUPEZ, RAINUREZ ET PLIEZ TOUT. APRÈS CELA, COMMENCEZ PAR ASSEMBLER LA PARTIE DE NEZ (1). CONTINUEZ PAR COLLER PARTIE (2) À (1) ET SUIVEZ AVEC LE FRONT (3). PROCÉDEZ AVEC LE MENTON (4) ET LE COMBLE DE LA TÊTE (5). ASSEMBLEZ LES OREILLES (6+7) D'ABORD PARTICULIÈREMENT ET AJOUTEZ-LES À VOTRE SCULPTURE. MAINTENANT IL EST TEMPS DE COLLER LE DOS DE LA TÊTE (8) ET APRÈS DE CONTINUER AVEC LES FLANCS DE LA TÊTE (9+10). ASSEMBLEZ PARTIE (11) ET MAINTENANT METTEZ LA PLAQUE DE BASE (12) DANS LA SCULPTURE POUR LA RENDRE SOLIDE.

FAITES CECI, PIÈCE PAR PIÈCE ET ONGLET PAR ONGLET, CAR VOUS AVEZ BESOIN D'AUTANT DE L'ACCESSIBILITÉ POSSIBLE POUR TRAVAILLER AVEC.

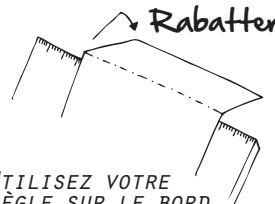
Rainurer

CECI EST UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR FAIRE DES PLIS PARFAITS AVEC DU PAPIER ÉPAIS. MARQUEZ TOUTES LES LIGNES QUI DOIVENT ÊTRE PLIER- AVEC UN STYLO À BILLE VIDE, LE DOS D'UN COUTEAU DE BEURRE, UN OS DE PLIAGE, UN TROMBONE OU UN AUTRE OUTIL DE NOTATION. PLACEZ LA LATTE LE LONG DE LA LIGNE DE PLIAGE ET TIREZ VOTRE OUTIL LE LONG DU BORD. PUSSEZ FERME ET PRATIQUEZ AVEC LES RESTES DE PAPIER POUR TESTER ET POUR UN MEILLEUR RÉSULTAT.

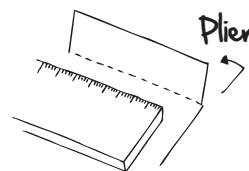


Plier

Plier
Rabatter

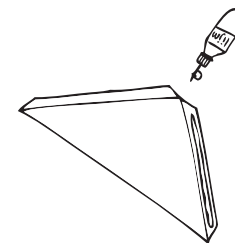


UTILISEZ VOTRE RÈGLE SUR LE BORD DE VOTRE TABLE LORSQUE VOUS PLIEZ.



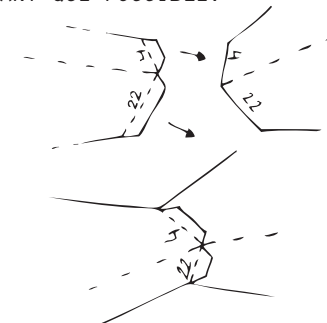
La colle

AJOUTER UNE PETITE BANDE DE COLLE SUR UN ONGLET ET LAISSER SÉCHER PENDANT QUELQUES SECONDES. PLACEZ L'ONGLET SUR LA PART DE PAPIER CORRESPONDANT, APPUYEZ ET ATTENDEZ PENDANT UN MOMENT. COLLEZ LES ONGLETS, UN PAR UN.



Assembler

TOUS LES CHIFFRES INDICENT LES ENDROITS DES ONGLETS CORRESPONDANTS. ILS NE SONT PAS NUMÉROTÉS CHRONOLOGIQUEMENT DONC NE FAITES PAS ATTENTION AU CLASSEMENT. QUAND VOUS COLLEZ LES ONGLETS, IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER LA TABLE AUTANT QUE POSSIBLE.



SHOWTIME

VÉRIFIEZ LES ASSEMBLING-VIDEO BLING POUR VOIR DES TRAVAUX EN COURS:

WWW.ASSEMBLI.NL



LA GESTION DU TEMPS

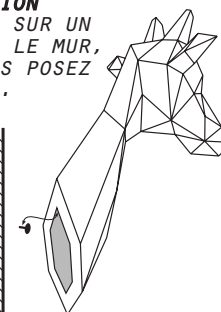
IL VOUS EN FAUT QUELQUES HEURES, DONC DIVISEZ LA MISE EN MORCEAUX.



IL EST TRÈS AMUSANT ET RAPIDE DE DEMANDER UN AMI OU UN RELATIF ET DE CONSTRUIRE ENSEMBLE.

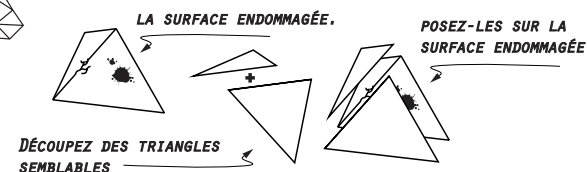
INSTALLATION

POSEZ-LES SUR UN CLOU DANS LE MUR, COMME VOUS POSEZ UNE PHOTO.

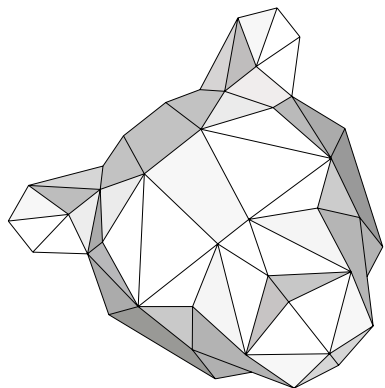


CONSEIL DE RÉPARATION

GARDEZ LES RESTES DU PAPIER POUR RÉPARER DES ACCIDENTS TELS QUE DES TACHES, DES BOSSES OU DES LACUNES DE COLLE ET

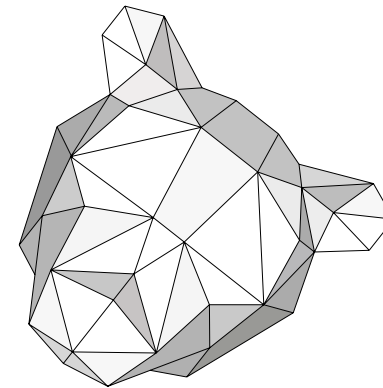


FAITES-VOUS PLAISIR AVEC CE PUZZLE 3D!



Paper bear[®]

engineered by:  **Assembli[®]**
WWW.ASSEMBLI.NL



Vorarbeit

UM DIE POSTER ZU PLÄTTEN, KÖNNTE MAN SIE UMGEDREHT AUF EINEN SAUBEREN TISCH LEGEN UND MIT BÜCHERN BESCHWEREN.



Schneiden

SCHNEIDE AN ALLEN UNUNTERBROCHEN LINIEN ENTLANG UM ALLE TEILE FÜR DAS ZUSAMMENSETZEN ZU BEKOMMEN. VERWENDE EINE SCHERE ODER BESSER DIESE ART MESSER.



Einschnitt

Anfangen

FANGEN SIE MIT DER PROBEFORM AUF EINER DER SEITEN AN, UM DIE TECHNIK ZU ÜBEN. ES GIBT EINIGE FREIE HERVORRAGENDE UND HERAUSFORDERNDE FORMEN AUF DER WEBSITE. WIR WÜRDEN EMPFEHLEN EINE VON DIESEN ZU BAUEN BEVOR SIE MIT DER RICHTIGEN ARBEIT BEGINNEN. WENN IHNEN DAS GELINGT, SIND SIE 100%-IG ZUM ABHEBEN BEREIT!

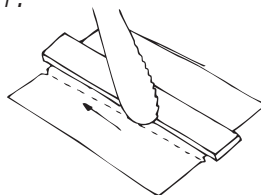
JETZT GEHT'S LOS: SCHNEIDEN, FALT LINIEN MACHEN UND FALTEN. FANGEN SIE NACHDEM AN DAS NASETEIL (1) ZU MONTIEREN. FAHREN SIE FORT TEIL (2) AN TEIL (1) ZU LEIMEN UND FOLGEN SIE MIT DER STIRN (3). WEITER GEHT'S MIT DEM KINN (4) UND DER OBERSEITE DES KOPFES (5). MONTIEREN SIE ZUERST DIE OHREN (6+7) GETRENNT UND FÜGEN SIE SIE DANACH ZU AN IHREN SKULPTUR. JETZT MÜSSEN SIE DIE HINTERSEITE DES KOPFES (8) LEIMEN UND FORTFAHREN MIT DEN SEITEN (9+10). MONTIEREN SIE TEIL (11) UND FÜGEN SIE ZUM ABSCHLUß DIE GRUNDPLATTE (12) ZU UM DEN SKULPTUR SOLIDE ZU MACHEN.

MACHEN SIE ES EINER NACH DEM ANDEREN UM ALLE LEIMFLÄCHEN GUT ERREICHEN ZU KÖNNEN.

Faltlinien

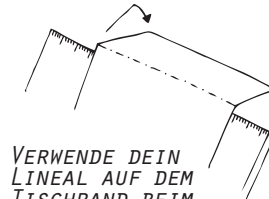
DIESER SCHRITT IST SEHR WICHTIG UM AUCH BEI WIDERSPENSTIGEM PAPIER PERFEKTE FALT LINIEN ZU BEKOMMEN. MACHE DIE FALT LINIEN MIT EINEM LEEREN KUGELSCHREIBER, DER HINTERSEITE EINES BUTTERMESSERS ODER EINEM ANDEREN STUMPFEN GEGENSTAND.

STELLE DIE LATTE AUF DIE FALT LINIE UND BEWEGE DEIN WERKZEUG DEN RAND ENTLANG. KRÄFTIG DRÜCKEN UND ÜBE MIT PAPIERRESTEN FÜR DAS BESTE RESULTAT.

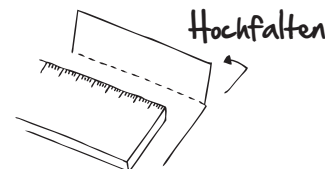


Falten

Hochfalten
Nach unten falten



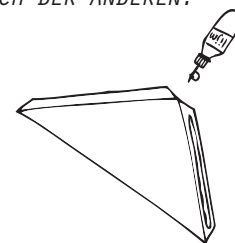
VERWENDE DEIN LINEAL AUF DEM TISCHRAND BEIM NACH UNTEN FALTEN.



Hochfalten

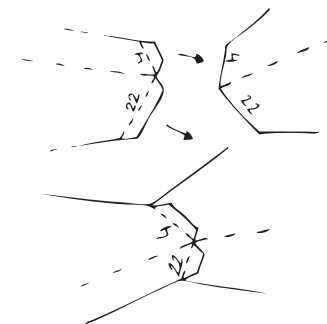
Leimen

STREICHE EINEN SCHMALEN STREIFEN LEIM AUF EINE LEIMFLÄCHE UND LASS IHN EINIGE SEKUNDEN TROCKNEN. STELLE DIE LEIMFLÄCHE GEGEN DEN ENTSPRECHENDEN PAPIERTEIL, DRÜCKE UND HALTE EINEN AUGENBLICK. LEIME DIE FLÄCHEN EINE NACH DER ANDEREN.



Zusammensetzen

ALLE NUMMERN ZEIGEN DEN PLATZ DER ENTSPRECHENDEN NUMMER AUF DEN LEIMFLÄCHEN. SIE SIND NICHT CHRONOLOGISCH NUMMIERT, ALSO NICHT IN DIESER REIHENFOLGE VERARBEITEN. BEIM LEIMEN UND ANDRÜCKEN IST ES RATSAM DEN TISCH MÖGLICHST VIEL ZU GEBRAUCHEN.



SHOWTIME
SCHAU DIR DOCH MAL DAS VIDEO "WORK IN PROGRESS" AN. ZU SEHEN AUF: WWW.ASSEMBLI.NL

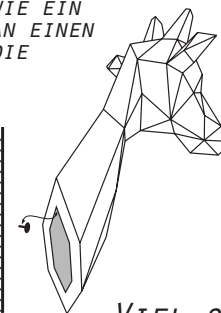


TIME-MANAGEMENT
TEILE DIE MISSION AUF, WEIL ES MEHRERE STUNDEN DAUERT.

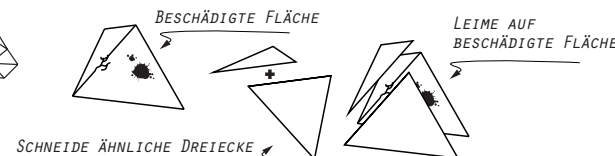


ES MACHT MEHR SPAß UND GEHT SCHNELLER, WENN MAN ZUSAMMENARBEITET.

AUFHÄNGEN
HÄNGE ES WIE EIN BILD AUF AN EINEN NAGEL AN DIE WAND.



REPARATURHINWEIS
BEHALTE DIE PAPIERRESTE UM PROBLEME WIE LEIMFLECKEN, BEULEN UND LÖCHER ZU REPARIEREN.



VIEL SPAß MIT DIESEM 3D PUZZLEPROJEKT!