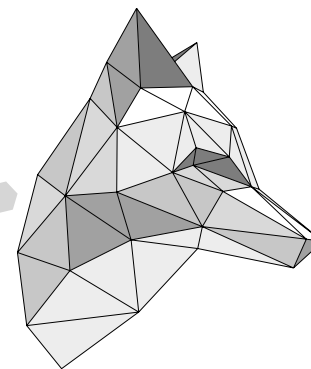


Paper fox[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Prepare

TO FLATTEN DOWN THE POSTERS, YOU COULD UNROLL THE POSTERS FACEDOWN ON A CLEAN TABLE AND PLACE BOOKS ON TOP.



Get Started

START MAKING THE TESTSHAPE ON ONE OF THE PAGES TO PRACTICE THE TECHNIQUE. THERE ARE A FEW EXCELLENT AND MORE CHALLENGING TESTS AVAILABLE FOR FREE ON THE WEBSITE. IT'S RECOMMENDED TO BUILD ONE OF THESE TOO BEFORE YOU START BUILDING THIS REAL DEAL. IF YOU MANAGE TO MAKE ONE OF THESE NICELY, YOU'RE 100% READY TO GO!

ONCE YOU ARE WARMED UP: CUT, SCORE AND FOLD EVERYTHING, BUT FIRST... DECIDE IF YOU WANT A FOX WITH A WHITE NECK OR THE WHOLE FOX IN ONE COLOR. AFTER THAT, START WITH ASSEMBLING THE NOSE / MOUTH (1) AND ADD THE WHITE CHIN PART(2). WHEN THE MOUTH IS FINISHED, PUT IT ASIDE AND CONNECT THE EYES (3) TO THE TOP OF THE HEAD (4). ONCE 3 & 4 ARE CONNECTED, ADD PART (1+2) TO IT. FOLLOW UP WITH THE SIDES OF THE HEAD (5)&(6). ADD WHITE PART (7). NOW, IT'S TIME TO ASSEMBLE THE EARS (8) INDIVIDUALLY AND TO ADD THEM TO THE HEAD, WHEN THEY ARE READY. PROCEED WITH THE SIDES OF THE HEAD (9+10) AND CONTINUE WITH THE WITH LOWER NECK PART (11).

ALMOST DONE!

TO FINISH THE SCULPTURE, GLUE THE WALL BASE (12) INTO THE HEAD. IT IS ADVISED TO START WITH THE LOWEST PART OF THE NECK AND WORK YOUR WAY UP. WHEN THIS IS DONE YOU CAN CHOOSE (IF YOU LIKE) TO ADD SOME DETAILS LIKE THE WHITE EARS, EYES OR NOSE. PREFER THEM IN AN OTHER COLOR? TRACE THEM ONTO THE PAPER YOU WANT AND ET VOILA! :)

YOU ARE FINISHED!

DO THIS PIECE BY PIECE AND TAB BY TAB BECAUSE YOU NEED AS MUCH ACCESSIBILITY AS POSSIBLE TO WORK WITH.

Cut

CUT OUT ALL THE CONTINUOUS OUTLINES TO CREATE ALL THE PARTS FOR ASSEMBLING. USE YOUR SCISSORS OR EVEN BETTER, THIS KIND OF KNIFE:



(SAVES TIME & MORE ACURATE)

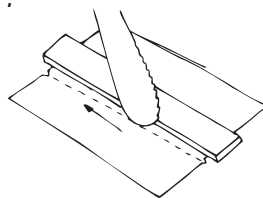
———— CUT

Score

THIS IS AN IMPORTANT STEP TO MAKE PERFECT FOLDS WITH HEAVY PAPER.

TRACE ALL THE FOLDING-LINES WITH AN EMPTY BALLPOINT PEN, THE BACK OF A BUTTERKNIFE, A FOLDING BONE, PAPERCLIP OR ANOTHER SCORING TOOL.

PLACE THE LATH ALONG THE FOLDING LINE AND DRAW YOUR TOOL ALONG THE EDGE. PUSH FIRM AND PRACTICE WITH PAPER LEFTOVERS FOR BEST RESULT.

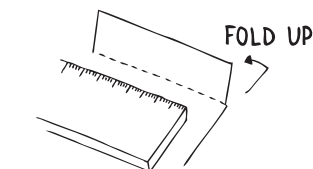


Fold

----- FOLD UP
----- FOLD DOWN

FOLD DOWN

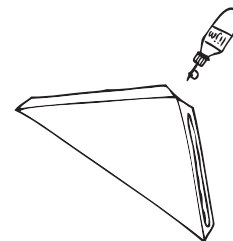
USE YOUR RULER ON THE EDGE OF YOUR TABLE WHEN FOLDING DOWN.



FOLD UP

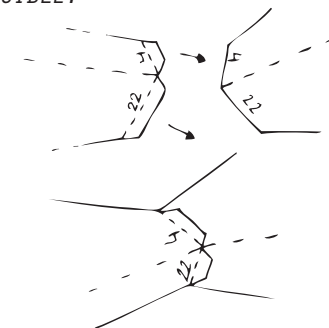
Glue

ADD A SMALL STRIP OF GLUE ON A TAB AND LET IT DRY FOR A FEW SECONDS. PLACE THE TAB ON THE CORRESPONDING PAPER PART, PUSH AND HOLD IT FOR A MOMENT. GLUE TABS ONE BY ONE.



Assemble

ALL NUMBERS INDICATE THE PLACE FOR CORRESPONDING TABS. THEY ARE NOT NUMBERED CHRONOLOGICALLY SO DON'T MIND THE RANKING. WHILE YOUR GLUEING AND HOLDING THE TABS, IT'S ADVISED TO USE THE TABLE AS MUCH AS POSSIBLE.



SHOWTIME

CHECK OUT THE ASSEMBLING VIDEO'S TO SEE SOME WORK IN PROGRESS OVER HERE:

WWW.ASSEMBLI.NL



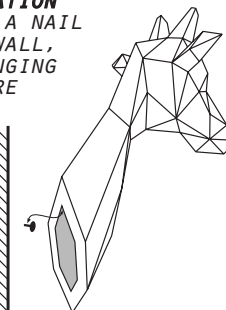
TIME MANAGEMENT

SINCE IT TAKES A COUPLE OF HOURS, SPLIT THE MISSION INTO PIECES.



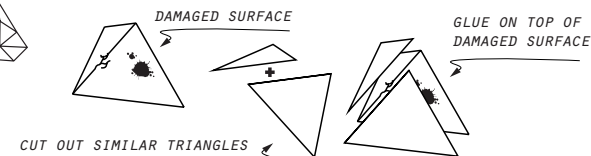
IT'S EXTRA FUN AND FAST TO ASK A FRIEND OR RELATIVE AND BUILD TOGETHER.

INSTALLATION
HANG ON A NAIL IN THE WALL, LIKE HANGING A PICTURE

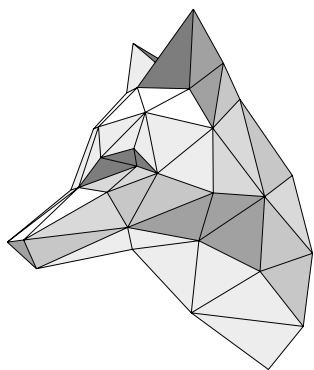


REPAIR TIP

SAVE THE PAPER LEFTOVERS TO COVER UP ANY ACCIDENTS SUCH AS GLUE STAINS, DENTS OR GAPS.



ENJOY THIS 3D PUZZLE PROJECT!

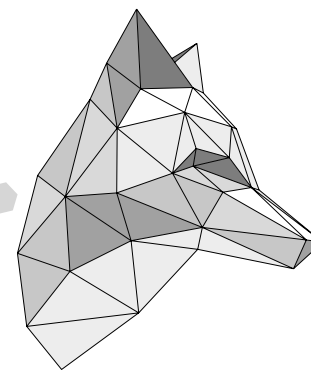


Paper fox[®]

engineered by:



Assemblé[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Préparation Couper

POUR APLATIR LES AFFICHES, VOUS POUVEZ DÉROULER LES AFFICHES FACE CACHÉE SUR UNE TABLE PROPRE ET METTRE DES LIVRES AU-DESSUS.



DÉCOUPEZ TOUS LES CONTOURS CONTINUS POUR CRÉER TOUTES LES PIÈCES POUR ASSEMBLING. UTILISEZ VOS CISEAUX OU ENCORE MIEUX, CE TYPE DE COUTEAU:



(GAIN DU TEMPS ET PLUS PRÉCIS)

— Ligne de coupe

Commencer

COMMENCEZ À FAIRE LE TEST SHAPE SUR L'UNE DES PAGES POUR PRATIQUER LA TECHNIQUE. IL Y A QUELQUES TESTS EXCELLENTS ET PLUS DIFFICILES DISPONIBLES GRATUITEMENT SUR LE SITE. IL EST RECOMMANDÉ D'EN CONSTRUIRE AU MOINS UN AVANT DE COMMENCER LA CONSTRUCTION DE LA VRAIE AFFAIRE. SI VOUS RÉUSSISSEZ EN À FAIRE UN, VOUS ÊTES 100% PRÊT À PARTIR!

UNE FOIS QUE VOUS ÊTES RÉCHAUFFÉ: COUPEZ, RAINUREZ ET PLIEZ TOUT, MAIS D'ABORD DÉSIREZ SI VOUS VOULEZ UN RENARD AVEC UN COL BLANC OU UN RENARD TOTALEMENT MONOCOLORÉ.

APRÈS CELA, COMMENCEZ PAR ASSEMBLER LE NEZ/LA BOUCHE (1) ET PAR AJOUTER LA PARTIE MENTON BLANCHE (2). QUAND LA BOUCHE EST FINI, LA METTEZ À PART ET ATTACHEZ LES OEILS (3) AU COMBLE DE LA TÊTE (4). APRÈS ÇA AJOUTEZ LES PARTIES (1) ET (2). CONTINUEZ AVEC LES CÔTES DE LA TÊTE (5) + (6). AJOUTEZ LA PARTIE BLANCHE (7). MAINTENANT IL EST TEMPS POUR ASSEMBLER LES OREILLES (8) INDIVIDUELLEMENT ET POUR AJOUTER LES À LA TÊTE, QUAND ILS SONT PRÊTS. CONTINUEZ AVEC LES CÔTES DE LA TÊTE (9) + (10) ET APRÈS ÇA, AVEC LA PIÈCE DE COL BAS (11).

PRESQUE FINI!

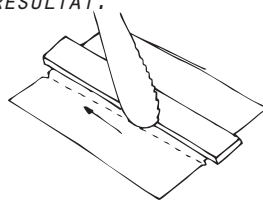
POUR TERMINER LA SCULPTURE, COLLEZ LA BASE (12) À LA TÊTE. IL EST RECOMMANDÉ DE COMMENCER AVEC LA PARTIE PLUS BAS DU COL ET DE MONTER APRÈS.

QUAND TOUT-ÇA EST FINI VOUS POUVEZ CHOISIR (SI VOUS VOULEZ) D'AJOUTER QUELQUES DETAILS COMME LES OREILLES, YEUX OU NEZ BLANCHES. PRÉFÉRER-VOUS LES DANS UNE AUTRE COULEUR? CALQUER-LES DANS LE PAPIER QUE VOUS AVEZ CHOISI ET LES-VOILÀ!

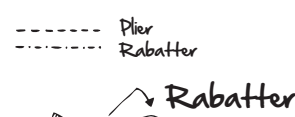
FAITES CECI, PIÈCE PAR PIÈCE ET ONGLET PAR ONGLET, CAR VOUS AVEZ BESOIN D'AUTANT DE L'ACCESSIBILITÉ POSSIBLE DE TRAVAILLER AVEC.

Rainurer

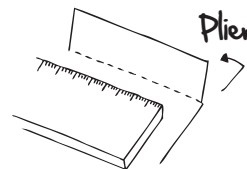
CECI EST UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR FAIRE DES PLS PARFAITS AVEC DU PAPIER ÉPAIS. MARQUEZ TOUTES LES LIGNES QUI DOIVENT ÊTRE PLIER- AVEC UN STYLO À BILLE VIDE, LE DOS D'UN COUTEAU DE BEURRE, UN OS DE PLIAGE, UN TROMBONE OU UN AUTRE OUTIL DE NOTATION. PLACEZ LA LATTE LE LONG DE LA LIGNE DE PLIAGE ET TIREZ VOTRE OUTIL LE LONG DU BORD. PUSSEZ FERME ET PRATIQUEZ AVEC LES RESTES DE PAPIER POUR TESTER ET POUR UN MEILLEUR RÉSULTAT.



Plier

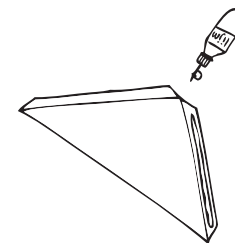


UTILISEZ VOTRE RÈGLE SUR LE BORD DE VOTRE TABLE LORSQUE VOUS PLIEZ.



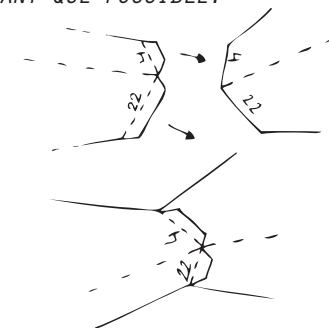
La colle

AJOUTER UNE PETITE BANDE DE COLLE SUR UN ONGLET ET LAISSER SÉCHER PENDANT QUELQUES SECONDES. PLACEZ L'ONGLET SUR LA PART DE PAPIER CORRESPONDANT, APPUYEZ ET ATTENDEZ PENDANT UN MOMENT. COLLEZ LES ONGLETS, UN PAR UN.



Assembler

TOUS LES CHIFFRES INDIQUENT LES ENDROITS DES ONGLETS CORRESPONDANTS. ILS NE SONT PAS NUMÉROTÉS CHRONOLOGIQUEMENT DONC NE FAITES PAS ATTENTION AU CLASSEMENT. QUAND VOUS COLLEZ LES ONGLETS, IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER LA TABLE AUTANT QUE POSSIBLE.



SHOWTIME

VÉRIFIEZ LES ASSEMBLING-VIDÉO BLING POUR VOIR DES TRAVAUX EN COURS:

WWW.ASSEMBLI.NL



LA GESTION DU TEMPS

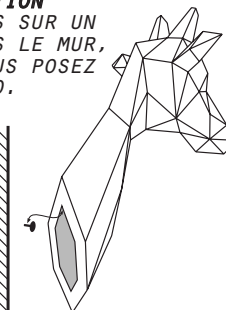
IL VOUS EN FAUT QUELQUES HEURES, DONC DIVISEZ LA MISION EN MORCEAUX.

IL EST TRÈS AMUSANT ET RAPIDE DE DEMANDER UN AMI OU UN RELATIF ET DE CONSTRUIRE ENSEMBLE.



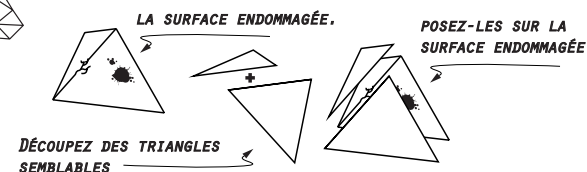
INSTALLATION

POSEZ-LES SUR UN CLOU DANS LE MUR, COMME VOUS POSEZ UNE PHOTO.

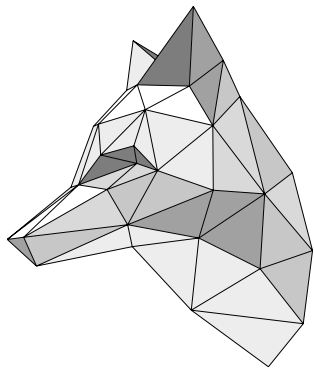


CONSEIL DE RÉPARATION

GARDEZ LES RESTES DU PAPIER POUR RÉPARER DES ACCIDENTS TELS QUE DES TACHES, DES BOSSES OU DES LACUNES DE COLLE ET



FAITES-VOUS PLAISIR AVEC CE PUZZLE 3D!

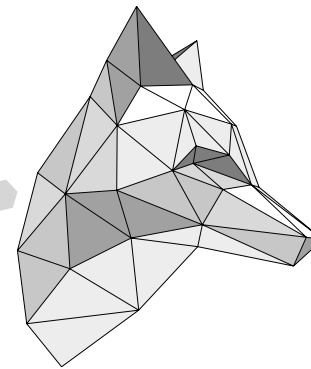


Paper fox[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Vorarbeit

UM DIE POSTER ZU PLÄTTEN, KÖNNTE MAN SIE UMGEDREHT AUF EINEN SAUBEREN TISCH LEGEN UND MIT BÜCHERN BESCHWEREN.



Anfangen

FANGEN SIE MIT DER PROBEFORM AUF EINER DER SEITEN AN, UM DIE TECHNIK ZU ÜBEN. ES GIBT EINIGE FREIE HERVORRAGENDE UND HERAUSFORDERNDE FORMEN AUF DER WEBSITE. WIR WÜRDEN EMPFEHLEN EINE VON DIESEN ZU BAUEN BEVOR SIE MIT DER RICHTIGEN ARBEIT BEGINNEN. WENN IHNEN DAS GELINGT, SIND SIE 100%-IG ZUM ABHEBEN BEREIT!

JETZT GEHT'S LOS! SCHNEIDEN, FALT LINIEN MACHEN UND FALTEN, ABER ZUERST....ENTSCHEIDE OB SIE EINEN FUCHS MIT EINEM WEISSEN NACKEN WOLLEN ODER DEN GANZEN FUCHS IN EINE FARBE. DANACH FANGEN SIE AN MIT DER NASE / DEM MUND (1) UND FÜGEN SIE DAS WEIBE KINNTEIL (2) ZU. WENN DEN MUND FERTIG IST, LEGEN SIE ES NIEDER, UND VERBINDEN SIE ZUERST DIE AUGEN (3) MIT DER ÜBERSEITE DES KOPFES (4). WENN (3) UND (4) VERBUNDEN SIND FÜGEN SIE TEILEN (1) UND (2) ZU. VERFOLGEN SIE MIT DEN SEITEN DES KOPFES (5) + (6). FÜGEN SIE DEN WEIBEN TEIL (7) ZU. JETZT IST ES ZEIT DIE OHREN (8) GETRENNT ZU MONTIEREN UND DANACH AN DEN KOPF ZU LEIMEN. WEITER GEHT'S MIT DEN SEITEN DES KOPFES (9) UND (10) UND DANACH MIT DEN UNTEREN NACKENTEIL (11).

FAST FERTIG!

UM DEN SKULPTUR ZU VOLLENDEN LEIMEN SIE DIE BODENPLATTE (12) AN DEN KOPF. ES IST BERATEN AN ZU FANGEN MIT DEM UNTEREN TEIL DES NACKEN UND NACH OBEN ZU ARBEITEN. WENN DAS GANZE FERTIG IST HABEN SIE NOCH DEN WAHL EINIGE EINZELHEITEN ZU ZUFÜGEN, WIE DIE WEIBEN OHREN, AUGEN ODER NASE. BEVORZÜGEN SIE DAB IN EINE ANDERE FARBE? ZEICHNEN SIE ES DANN NACH AUF DEN PAPIER VON IHREN WAHL.

MACHEN SIE ES EINER NACH DEN ANDEREN UM ALLE LEIMFLÄCHEN GUT ERREICHEN ZU KÖNNEN.

Schneiden

SCHNEIDE AN ALLEN UNUNTERBROCHEN LI NIEN ENTLANG UM ALLE TEILE FÜR DAS ZUSAMMENSETZEN ZU BEKOMMEN. VERWENDE EINE SCHERE ODER BESSER DIESE ART MESSER.

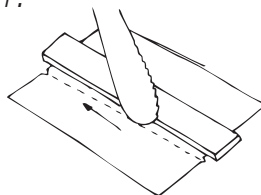


Einschnitt

Faltlinien

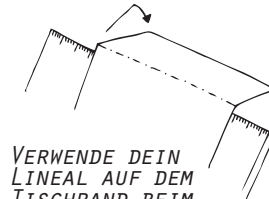
DIESER SCHRITT IST SEHR WICHTIG UM AUCH BEI WIDERSPENSTIGEM PAPIER PERFEKTE FALT LINIEN ZU BEKOMMEN. MACHE DIE FALT LINIEN MIT EINEM LEEREN KUGELSCHREIBER, DER HINTERSEITE EINES BUTTERMESSERS ODER EINEM ANDEREN STUMPFEN GEGENSTAND.

STELLE DIE LATTE AUF DIE FALT LINIE UND BEWEGE DEIN WERKZEUG DEN RAND ENTLANG. KRÄFTIG DRÜCKEN UND ÜBE MIT PAPIERRESTEN FÜR DAS BESTE RESULTAT.

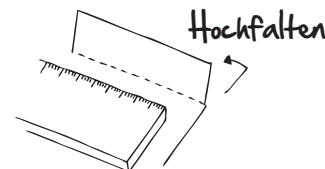


Falten

Hochfalten
Nach unten falten

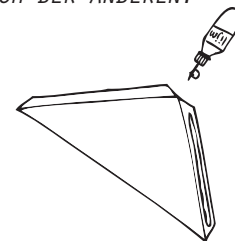


VERWENDE DEIN LINEAL AUF DEM TISCHRAND BEIM NACH UNTEN FALTEN.



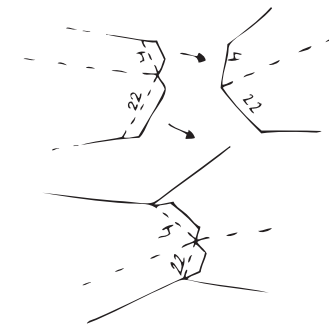
Leimen

STREICHE EINEN SCHMALEN STREIFEN LEIM AUF EINE LEIMFLÄCHE UND LASS IHN EINIGE SEKUNDEN TROCKNEN. STELLE DIE LEIMFLÄCHE GEGEN DEN ENTSPRECHENDEN PAPIERTEIL, DRÜCKE UND HALTE EINEN AUGENBLICK. LEIME DIE FLÄCHEN EINE NACH DER ANDEREN.



Zusammensetzen

ALLE NUMMERN ZEIGEN DEN PLATZ DER ENTSPRECHENDEN NUMMER AUF DEN LEIMFLÄCHEN. SIE SIND NICHT CHRONOLOGISCH NUMMIERT, ALSO NICHT IN DIESER REIHENFOLGE VERARBEITEN. BEIM LEIMEN UND ANDRÜCKEN IST ES RATSAM DEN TISCH MÖGLICHT VIEL ZU GEBRAUCHEN.



SHOWTIME
SCHAU DIR DOCH MAL DAS VIDEO "WORK IN PROGRESS" AN. ZU SEHEN AUF: WWW.ASSEMBLI.NL

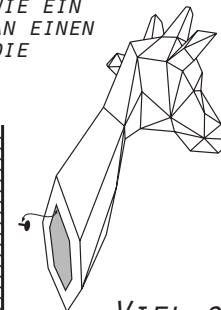


TIME-MANAGEMENT
TEILE DIE MISSION AUF, WEIL ES MEHRERE STUNDEN DAUERT.

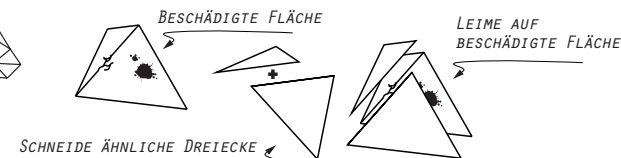


ES MACHT MEHR SPAB UND GEHT SCHNELLER, WENN MAN ZUSAMMENARBEITET.

AUFHÄNGEN
HÄNGE ES WIE EIN BILD AUF AN EINEN NAGEL AN DIE WAND.



REPARATURHINWEIS
BEHALTE DIE PAPIERRESTE UM PROBLEME WIE LEIMFLECKEN, BEULEN UND LÖCHER ZU REPARIEREN.



VIEL SPAB MIT DIESEM 3D PUZZLEPROJEKT!