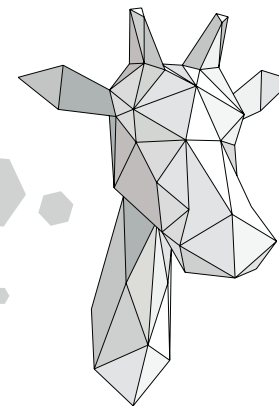


Paper giraffe[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Prepare

TO FLATTEN DOWN THE POSTERS, YOU COULD UNROLL THE POSTERS FACEDOWN ON A CLEAN TABLE AND PLACE BOOKS ON TOP.



Cut

CUT OUT ALL THE CONTINUOUS OUTLINES TO CREATE ALL THE PARTS FOR ASSEMBLING. USE YOUR SCISSORS OR EVEN BETTER, THIS KIND OF KNIFE:

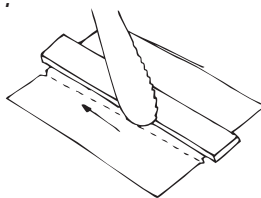


Score

THIS IS AN IMPORTANT STEP TO MAKE PERFECT FOLDS WITH HEAVY PAPER.

TRACE ALL THE FOLDING-LINES WITH AN EMPTY BALLPOINT PEN, THE BACK OF A BUTTERKNIFE, A FOLDING BONE, PAPERCLIP OR ANOTHER SCORING TOOL.

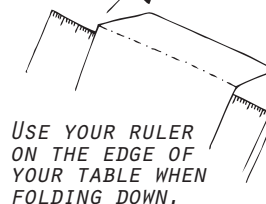
PLACE THE LATH ALONG THE FOLDING LINE AND DRAW YOUR TOOL ALONG THE EDGE. PUSH FIRM AND PRACTICE WITH PAPER LEFTOVERS FOR BEST RESULT.



Fold

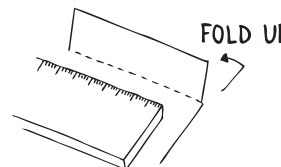
----- FOLD UP
----- FOLD DOWN

FOLD DOWN



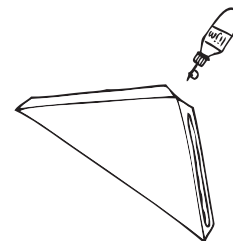
USE YOUR RULER ON THE EDGE OF YOUR TABLE WHEN FOLDING DOWN.

FOLD UP



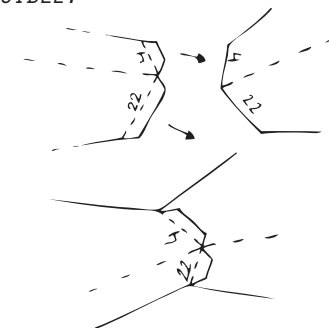
Glue

ADD A SMALL STRIP OF GLUE ON A TAB AND LET IT DRY FOR A FEW SECONDS. PLACE THE TAB ON THE CORRESPONDING PAPER PART, PUSH AND HOLD IT FOR A MOMENT. GLUE TABS ONE BY ONE.



Assemble

ALL NUMBERS INDICATE THE PLACE FOR CORRESPONDING TABS. THEY ARE NOT NUMBERED CHRONOLOGICALLY SO DON'T MIND THE RANKING. WHILE YOUR GLUEING AND HOLDING THE TABS, IT'S ADVISED TO USE THE TABLE AS MUCH AS POSSIBLE.



Get Started

START WITH ASSEMBLING NOSE PART (1) TO MOUTH (2). THEN LEAVE THIS FOR NOW AND CONTINUE WITH MAKING THE HORNS (3). FOLLOW UP BY ATTACHING FACE AND EYES PARTS (4&5) ONTO THE HORNS. UP NEXT, CONNECT THE NOSE YOU MADE EARLIER TO THE ASSEMBLED FACE PARTS. TO COMPLETE THE HEAD, CONNECT PARTS (6/7/8/9) IN THIS ORDER.

THE HEAD IS COMPLETE NOW! :) UP NEXT ARE ALL THE PARTS OF THE NECK, WHICH WILL COMPLETE YOUR SCULPTURE. ADD PARTS (10 AND 11) TAB BY TAB BECAUSE THE NECK SOMETIMES MAKES IT A LITTLE HARD FOR YOU BECAUSE OF NOT MUCH ACCESSIBILITY. PATIENCE IS KEY. WHEN THE NECK PARTS ARE ADDED, FINISH UP WITH THE BASE PLATE (12) TO MAKE THE SCULPTURE STRONG AND SOLID. YOU ARE FINISHED AND READY TO INSTALL YOUR GIRAFFE ONTO THE WALL!

DO THIS PIECE BY PIECE AND TAB BY TAB BECAUSE YOU NEED AS MUCH ACCESSIBILITY AS POSSIBLE TO WORK WITH.

ENJOY THIS 3D PUZZLE PROJECT!:)



SHOWTIME
CHECK OUT THE ASSEMBLING VIDEO'S TO SEE SOME WORK IN PROGRESS OVER HERE:

WWW.ASSEMBLI.NL

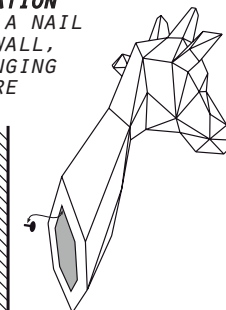


TIME MANAGEMENT
SINCE IT TAKES A COUPLE OF HOURS, SPLIT THE MISSION INTO PIECES.

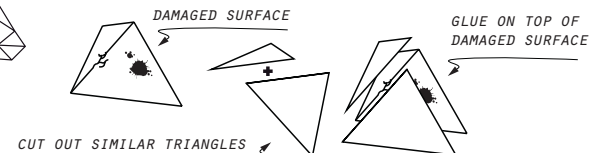


IT'S EXTRA FUN AND FAST TO ASK A FRIEND OR RELATIVE AND BUILD TOGETHER.

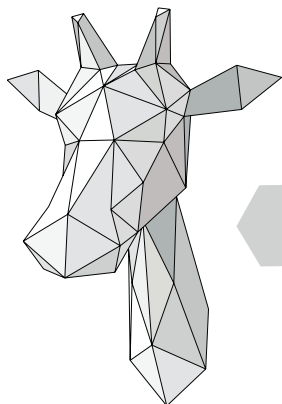
INSTALLATION
HANG ON A NAIL IN THE WALL, LIKE HANGING A PICTURE



REPAIR TIP
SAVE THE PAPER LEFTOVERS TO COVER UP ANY ACCIDENTS SUCH AS GLUE STAINS, DENTS OR GAPS.



ENJOY THIS 3D PUZZLE PROJECT!

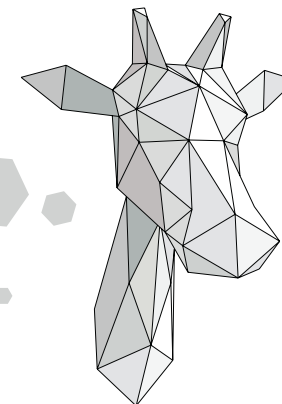


Paper giraffe[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Préparation Couper

POUR APLATIR LES AFFICHES, VOUS POUVEZ DÉROULER LES AFFICHES FACE CACHÉE SUR UNE TABLE PROPRE ET METTRE DES LIVRES AU-DESSUS.



DÉCOUPEZ TOUS LES CONTOURS CONTINUS POUR CRÉER TOUTES LES PIÈCES POUR ASSEMBLING. UTILISEZ VOS CISEAUX OU ENCORE MIEUX, CE TYPE DE COUTEAU:



(GAIN DU TEMPS ET PLUS PRÉCIS)

— Ligne de coupe

Commencer

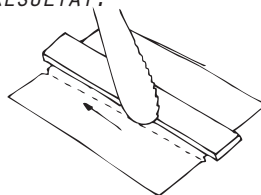
COMMENCEZ PAR ASSEMBLER LA PARTIE DU NEZ (1) À LA BOUCHE (2). PUIS LAISSEZ CELA POUR LE MOMENT ET CONTINUEZ À FABRIQUER LES CORNES (3). SUIVI EN ATTACHANT LES PARTIES DU VISAGE ET DES YEUX (4 ET 5) SUR LES CORNES. ENSUITE, CONNECTEZ LE NEZ QUE VOUS AVEZ FAIT PRÉCÉDEMMENT AUX PARTIES DU VISAGE ASSEMBLÉES. POUR COMPLÉTER LA TÊTE, CONNECTEZ LES PIÈCES (6/7/8/9) DANS CET ORDRE.

LA TÊTE EST TERMINÉE MAINTENANT ! ;) ENSUITE, TOUTES LES PARTIES DU COU, QUI COMPLÈTERONT VOTRE SCULPTURE. AJOUTEZ DES PIÈCES (10 ET 11) ONGLET PAR ONGLET CAR LE MANCHE VOUS REND PARFOIS UN PEU DIFFICILE À CAUSE DU PEU D'ACCESSIBILITÉ. LA PATIENCE EST LA CLÉ. LORSQUE LES PARTIES DU COL SONT AJOUTÉES, TERMINEZ AVEC LA PLAQUE DE BASE (12) POUR RENDRE LA SCULPTURE SOLIDE ET SOLIDE. VOUS AVEZ TERMINÉ ET PRÊT À INSTALLER VOTRE GIRAFE SUR LE MUR!

FAITES CECI, PIÈCE PAR PIÈCE ET ONGLET PAR ONGLET, CAR VOUS AVEZ BESOIN D'AUTANT DE L'ACCESSIBILITÉ POSSIBLE POUR TRAVAILLER AVEC.

Rainurer

CECI EST UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR FAIRE DES PLS PARFAITS AVEC DU PAPIER ÉPAIS. MARQUEZ TOUTES LES LIGNES QUI DOIVENT ÊTRE PLIER- AVEC UN STYLO À BILLE VIDE, LE DOS D'UN COUTEAU DE BEURRE, UN OS DE PLIAGE, UN TROMBONE OU UN AUTRE OUTIL DE NOTATION. PLACEZ LA LATTE LE LONG DE LA LIGNE DE PLIAGE ET TIREZ VOTRE OUTIL LE LONG DU BORD. PUSSEZ FERME ET PRATIQUEZ AVEC LES RESTES DE PAPIER POUR TESTER ET POUR UN MEILLEUR RÉSULTAT.

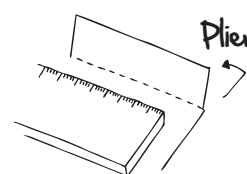


Plier

Plier Rabattre

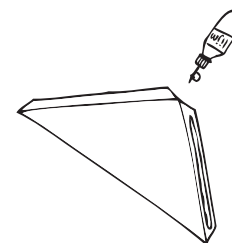
Rabattre

UTILISEZ VOTRE RÈGLE SUR LE BORD DE VOTRE TABLE LORSQUE VOUS PLIEZ.



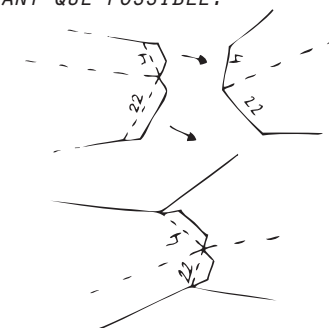
La colle

AJOUTER UNE PETITE BANDE DE COLLE SUR UN ONGLET ET LAISSER SÉCHER PENDANT QUELQUES SECONDES. PLACEZ L'ONGLET SUR LA PART DE PAPIER CORRESPONDANT, APPUYEZ ET ATTENDEZ PENDANT UN MOMENT. COLLEZ LES ONGLETS, UN PAR UN.



Assembler

TOUS LES CHIFFRES INDIQUENT LES ENDROITS DES ONGLETS CORRESPONDANTS. ILS NE SONT PAS NUMÉROTÉS CHRONOLOGIQUEMENT DONC NE FAITES PAS ATTENTION AU CLASSEMENT. QUAND VOUS COLLEZ LES ONGLETS, IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER LA TABLE AUTANT QUE POSSIBLE.



SHOWTIME
VÉRIFIEZ LES ASSEMBLING-VIDÉO BLING POUR VOIR DES TRAVAUX EN COURS:

WWW.ASSEMBLI.NL

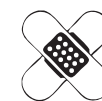
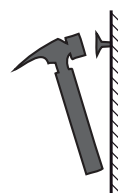


LA GESTION DU TEMPS
IL VOUS EN FAUT QUELQUES HEURES, DONC DIVISEZ LA MISION EN MORCEAUX.

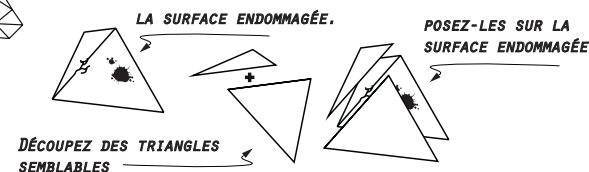


IL EST TRÈS AMUSANT ET RAPIDE DE DEMANDER UN AMI OU UN RELATIF ET DE CONSTRUIRE ENSEMBLE.

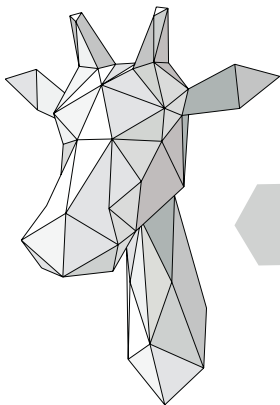
INSTALLATION
POSEZ-LES SUR UN CLOU DANS LE MUR, COMME VOUS POSEZ UNE PHOTO.



CONSEIL DE RÉPARATION
GARDEZ LES RESTES DE PAPIER POUR RÉPARER DES ACCIDENTS TELS QUE DES TACHES, DES BOSSES OU DES LACUNES DE COLLE ET



FAITES-VOUS PLAISIR AVEC CE PUZZLE 3D!

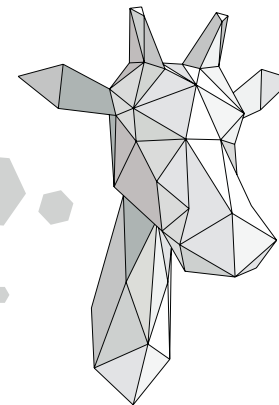


Paper giraffe[®]

engineered by:



Assembli[®]
WWW.ASSEMBLI.NL



Vorarbeit

UM DIE POSTER ZU PLÄTTEN, KÖNNTE MAN SIE UMGEDREHT AUF EINEN SAUBEREN TISCH LEGEN UND MIT BÜCHERN BESCHWEREN.



Anfangen

BEGINNEN SIE MIT DEM ZUSAMMENBAU DES NASENTEILS (1) ZUM MUND (2). DANN LASSEN SIE DIES FÜR JETZT UND MACHEN SIE WEITER MIT DEN HÖRNERN (3). BEFESTIGEN SIE ANSCHLIEßEND DIE GESICHTS- UND AUGENTEILE (4 UND 5) AN DEN HÖRNERN. VERBINDEN SIE ALS NÄCHSTES DIE ZUVOR HERGESTELLTE NASE MIT DEN ZUSAMMENGEBAUTEN GESICHTSTEILEN. UM DEN KOPF ZU VERVOLLSTÄNDIGEN, VERBINDEN SIE DIE TEILE (6/7/8/9) IN DIESER REIHENFOLGE.

DER KOPF IST JETZT FERTIG! :) ALS NÄCHSTES SIND ALLE TEILE DES HALSES, DIE IHRE SKULPTUR VERVOLLSTÄNDIGEN WERDEN. FÜGEN SIE TEILE (10 UND 11) TAB FÜR TAB HINZU, DA DER HALS ES IHNEN MANCHMAL ETWAS SCHWER MACHT, WEIL DIE ZUGÄNGLICHKEIT NICHT SEHR GUT IST. GEDULD IST DER SCHLÜSSEL. WENN DIE HALSTEILE HINZUGEFÜGT WERDEN, SCHLIEßEN SIE MIT DER GRUNDPLATTE (12) AB, UM DIE SKULPTUR STARK UND FEST ZU MACHEN. SIE SIND FERTIG UND BEREIT, IHRE GIRAFFE AN DER WAND ZU INSTALLIEREN!

MACHEN SIE ES EINER NACH DEM ANDEREN UM ALLE LEIMFLÄCHEN GUT ERREICHEN ZU KÖNNEN.

Schneiden

SCHNEIDE AN ALLEN UNUNTERBROCHEN LINIEN ENTLANG UM ALLE TEILE FÜR DAS ZUSAMMENSETZEN ZU BEKOMMEN. VERWENDE EINE SCHERE ODER BESSER DIESE ART MESSER.



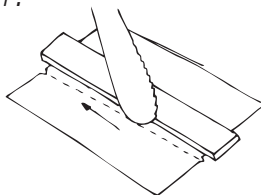
(SPART ZEIT & IST VIEL GENAUER)

— Einschnitt

Faltlinien

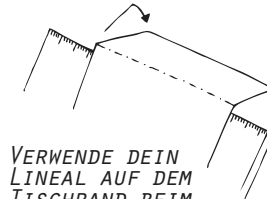
DIESER SCHRITT IST SEHR WICHTIG UM AUCH BEI WIDERSPENSTIGEM PAPIER PERFEKTE FALTLINIEN ZU BEKOMMEN. MACHE DIE FALTLINIEN MIT EINEM LEEREN KUGELSCHREIBER, DER HINTERSEITE EINES BUTTERMESSERS ODER EINEM ANDEREN STUMPFEN GEGENSTAND.

STELLE DIE LATTE AUF DIE FALTLINE UND BEWEGE DEIN WERKZEUG DEN RAND ENTLANG. KRÄFTIG DRÜCKEN UND ÜBE MIT PAPIERRESTEN FÜR DAS BESTE RESULTAT.

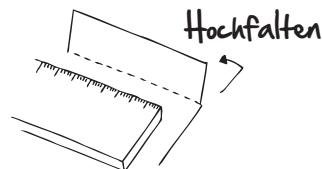


Falten

Hochfalten
Nach unten falten



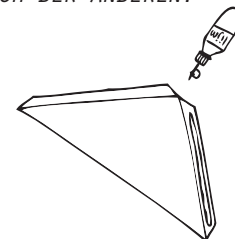
VERWENDE DEIN LINEAL AUF DEM TISCHRAND BEIM NACH UNTEN FALTEN.



Hochfalten

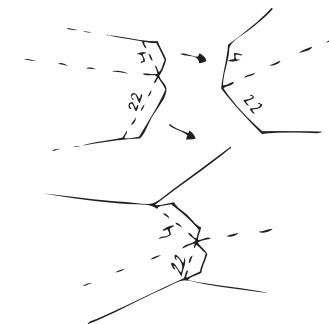
Leimen

STREICHE EINEN SCHMALEN STREIFEN LEIM AUF EINE LEIMFLÄCHE UND LASS IHN EINIGE SEKUNDEN TROCKNEN. STELLE DIE LEIMFLÄCHE GEGEN DEN ENTSPRECHENDEN PAPIERTEIL, DRÜCKE UND HALTE EINEN AUGENBLICK. LEIME DIE FLÄCHEN EINE NACH DER ANDEREN.



Zusammensetzen

ALLE NUMMERN ZEIGEN DEN PLATZ DER ENTSPRECHENDEN NUMMER AUF DEN LEIMFLÄCHEN. SIE SIND NICHT CHRONOLOGISCH NUMMIERT, ALSO NICHT IN DIESER REIHENFOLGE VERARBEITEN. BEIM LEIMEN UND ANDRÜCKEN IST ES RATSAM DEN TISCH MÖGLICHT VIEL ZU GEBRAUCHEN.



SHOWTIME
SCHAU DIR DOCH MAL DAS VIDEO "WORK IN PROGRESS" AN. ZU SEHEN AUF: WWW.ASSEMBLI.NL

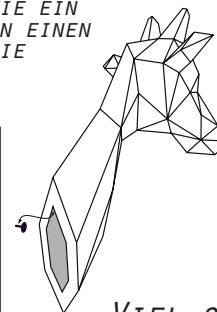


TIME-MANAGEMENT
TEILE DIE MISSION AUF, WEIL ES MEHRERE STUNDEN DAUERT.

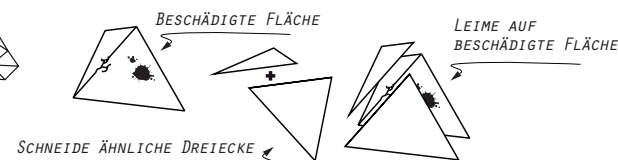


ES MACHT MEHR SPAB UND GEHT SCHNELLER, WENN MAN ZUSAMMENARBEITET.

AUFHÄNGEN
HÄNGE ES WIE EIN BILD AUF AN EINEN NAGEL AN DIE WAND.



REPARATURHINWEIS
BEHALTE DIE PAPIERRESTE UM PROBLEME WIE LEIMFLECKEN, BEULEN UND LÖCHER ZU REPARIEREN.



VIEL SPAB MIT DIESEM 3D PUZZLEPROJEKT!